



ROSA DINE

coleção de postais **MOSTEIRO DE S. MIGUEL DE REFOJOS**

ficha técnica **AUTOR: Rosa Dixe**
TÍTULO: Carrancas
DATA: 2018
TÉCNICA: Óleo c/ colagem s/ tela
DIMENSÕES ORIGINAIS: 50 x 70 cm

BIOGRAFIA: Natural de Cabeceiras de Basto, enfermeira. Sonhou desde sempre enveredar pelas Artes Plásticas e na primeira oportunidade, e já lá vão alguns anos, passou do sonho à realidade. Frequentou ateliês de pintura e faz parte do Grupo Silvarte. Atualmente, tem aulas de aperfeiçoamento de pintura no ateliê do pintor José Silva. Faz parte da Direção dos Artistas de Gaia. Já participou em diversas exposições coletivas e individuais. 1º Prémio na Exposição de pintura do dia Mundial Saúde Mental no Centro Paroquial de Mafamude - V. N. Gaia. Selecionada na I Bienal de Arte de Gaia, 2015. Está representada em coleções particulares a nível nacional. Algumas exposições coletivas: 2017 - Silvarte XV anos, Galeria Days Are, Porto; Onda Bienal, Biblioteca Municipal de V. N. de Gaia; 2018 - Somos Silvarte - XIII exposição coletiva na Galeria Quadras Soltas, Porto; "Perosinho Cultural", Biblioteca de Perosinho - V. N. Gaia. Exposições individuais: 2012 - Galeria da Câmara Municipal Pte da Barca; 2016 - Galeria da Casa da Cultura, Cabeceiras de Basto

SINOPSE: Na execução desta obra, tive como modelo as figuras das carrancas existentes no Mosteiro São Miguel de Refojos, de Cabeceiras de Basto, São figuras míticas que sempre me impressionaram. Trabalhei a tela com óleo, servindo-me também de colagens de tecido de brocado dourado, com o propósito de enriquecer a obra. Tentei também dar o cariz de marmoreado, que se destaca em toda a talha do Mosteiro, fazendo dele, em minha opinião, um ex-líbris.