



FRANCISCO RODRIGUES



CÂMARA MUNICIPAL DE
CABECEIRAS DE BASTO



mosteiro
de emoções
Associação de Basto

Cofinanciamento



coleção de postais

MOSTEIRO DE S. MIGUEL DE REFOJOS

ficha técnica **AUTOR: Francisco Mariz Rodrigues**
TÍTULO: 1 Sm 16, 7
DATA: julho de 2018
TÉCNICA: Aguarela s/ papel
DIMENSÕES ORIGINAIS: 30 x 20,5 cm

BIOGRAFIA: Cristão católico e casado. O resto vem por acréscimo. Lisboaeta de raízes saloias, com 31 anos. Licenciado em Som e Imagem pela UCP - Porto. Amadurecimento em terras de Angola durante dois anos, ao serviço do povo de Benguela. Atualmente a viver e trabalhar no Porto como artista, freelancer e professor na Oficina – Escola Profissional do INA.

SINOPSE: "Mas o Senhor disse a Samuel: «Que te não impressione o seu belo aspecto, nem a sua alta estatura, pois Eu rejetei-o. O que o homem vê não importa; o homem vê as aparências, mas o Senhor olha o coração.»" Baseada no altar barroco da sala de paramentação da capela do Mosteiro, a obra procura explorar a relação de Beleza que se estabelece entre o cuidado, o que está mantido e o que se degrada e apodrece mas que retém o seu sentido profundo, a sua ligação ao que que nos está velado e que podemos ver apenas parcialmente. O que é Belo, revela-nos o coração das coisas, revela-nos a sua res. Do mesmo modo, o que é "bonito" distrai, esconde e desvia.