



CÂMARA MUNICIPAL DE
CABECEIRAS DE BASTO



**mosteiro
de emoções**
cabeceiras de basto

Cofinanciamento

NORTE2020
PROGRAMA OPERACIONAL REGIONAL DO NORTE

PORTUGAL
2020



coleção de postais

MOSTEIRO DE S. MIGUEL DE REFOJOS

ficha técnica **AUTOR: Dimitris Andrikopoulos**
TÍTULO: Sinos
DATA: 12 de julho de 2018
TÉCNICA: Binaural Áudio

BIOGRAFIA: Dimitris Andrikopoulos (Grécia, 1971), estudou composição na Holanda, em Roterdão. Participou em vários seminários onde estudou com compositores como W. Rihm, P. Dusapin e A. Solbiati. Colaborou com vários grupos e artistas, como o Asko Ensemble, Mondrian Quartet, Remix Ensemble, ARTéfacts Ensemble, Nederlands Ballet Orkest, Orchestre National de Lorraine, Orquestra Nacional de Atenas, Jazz Orchestra of Matosinhos, Drumming Grupo de Percussão. Ganhou vários prémios como o Prémio de Composição da Escola Superior de Música e Dança de Roterdão, o 1º Prémio NOG para Jovens Compositores, o Centre for Composition and Associated Studies Price da Universidade de Birmingham e o "ITEA/Harvey Phillips Award". Doutoramento em composição na Universidade de Birmingham (2013). Desde 2004, é docente de composição e Coordenador da Área de Composição na Escola Superior de Música, Artes e Espetáculo do Politécnico do Porto.

SINOPSE: Sinos - pequena obra baseada em sons recolhidos no Mosteiro de Cabeceiras de Basto. Como fontes sonoras temos uma mistura de sons dos sinos do Mosteiro; outros, recolhidos dentro e fora do seu espaço e sons recolhidos durante a utilização litúrgica do Mosteiro. A natureza e o carácter dos sons foram alterados através de vários processos criando uma nova imagem sonora do espaço.

PORTFOLIO: <http://www.dimitrisandrikopoulos.com/english/Home.html>