



CATARINA SANTOS



CÂMARA MUNICIPAL DE  
CABECEIRAS DE BASTO



mosteiro  
de emoções  
cabeceiras de basto

Cofinanciamento

NORTE2020  
REGIÃO NOROCCIDENTAL DO ALGARVE

PORTUGAL  
2020



## **coleção de postais**

### **MOSTEIRO DE S. MIGUEL DE REFOJOS**

**ficha técnica**    **AUTOR: Catarina Santos**  
**TÍTULO: Simetrias de Refojos**  
**DATA: 12 de julho de 2018**  
**TÉCNICA: colagem digital**  
**DIMENSÕES ORIGINAIS: 1748 x 2480 px**

**BIOGRAFIA:** Desde miúda que me acalma cortar/rasgar papel. Atualmente utilizo a colagem como forma de expressão artística. Inquietam-me assuntos do interior que não consigo exteriorizar de forma verbal ou escrita, assim, aliando a colagem ao ruído da mancha e à leveza da linha, exponho o que está intrinsecamente na essência do meu ser. Por outro lado, desenvolvo com a mesma linguagem gráfica ou por meio de desenho vetorial exercícios concretos de ilustração, de modo a comunicar o que é previamente solicitado. Leccionei o curso de Artes Plásticas e Multimédia no I.P.B. Presentemente sou mestranda no Mestrado em Ilustração e Animação do I.P.C.A. no qual me encontro a realizar uma dissertação sobre animação experimental; paralelamente colaboro no Espaço Q | Quadras Soltas como designer gráfica.

**SINOPSE:** Tendo em conta a simetria disposta na arquitetura e decoração externa e interna do Mosteiro e Igreja de S. Miguel de Refojos, que acaba por ser apenas estética, sendo que parcialmente alguns elementos surgem apenas como decorativos e não funcionais, foi composta uma estrutura plástica híbrida com registos de elementos recolhidos no local.

**PORTFOLIO:** [www.cargocollective.com/catarinasantos](http://www.cargocollective.com/catarinasantos)