



Mosteiro
- de S. Miguel -

DE REFOJOS
Cabeceiras de Basto



CÂMARA MUNICIPAL DE
CABECEIRAS DE BASTO



mosteiro
de emoções
cabeceiras de basto

Cofinanciamento



ARMINDA FERREIRA

coleção de postais

MOSTEIRO DE S. MIGUEL DE REFOJOS

ficha técnica **AUTOR: Arminda Esmeralda de Araújo Ferreira**
TÍTULO: Encantos do Mosteiro
DATA: 5 de julho de 2018
TÉCNICA: Adobe Photoshop CC2015
DIMENSÕES ORIGINAIS: 14,8 x 21 cm

BIOGRAFIA: Licenciatura em Ciências Históricas-Ramo Científico (1994) e Ciências Históricas Ramo Educacional (2001) - Univ. Portucalense Infante D. Henrique; Pós-Graduação em Relações Históricas, Portugal, Brasil, África e Oriente (1998) - Fac. de Letras Univ. do Porto; Mestrado em Educação - Supervisão Pedagógica em Ensino da História (2005) - Univ. Minho; Prof.º Ens.º Básico e Secundário.

SINOPSE: O Barroco assumiu uma feição cênica de grandiosidade, de persuasão e encenação, nos sentidos, marcado pelo esplendor e exuberância, onde se formularam novos modos de entender o mundo, o homem e Deus. A seleção dos registos fotográficos caracterizam a sumptuosidade da decoração interior do Mosteiro de S. Miguel de Refojos. O "Anjo Tocheiro", um dos elementos protagonistas associado ao símbolo da purificação pela iluminação, emblema da verdade articulado com poder solar onde os jogos de luz e sombra dos círios evidenciam um acabar de assentar entre os humanos vindo comunicar alguma mensagem celestial. O imponente e majestoso Órgão (duplo nas duas laterais, sendo um mudo) pela imponência da caixa e o seu colorido a combinar com o cenário pictórico dos altares e respetivas cornucópias (verdes, azuis, rosas e dourado) ornamentado com imagens e figuras de carácter fantástico e outros elementos decorativos emblemáticos como a figura demoníaca, as carrancas e os anjos que suportam a caixa e em especial os tubos do órgão.